关于《莆变小乘》《莆靖小纪》的版本与作者

蒋 维 锬

《清史资料》第一辑所收《莆变小乘》和《莆靖小纪》两部清初史料笔记，编者在卷前加写的题记中，对二书的版本和作者做了如下介绍：

"本书原本为谢国桢同志所藏民国丁亥（1947）翁炳棨星楼钞《莆阳先贤丛书》稿本。……本书卷首题'莆田陈鸿记邦贤纂'。我们初步判断，本书有很大可能是陈鸿笔记，而由陈邦贤加工编纂成书。

陈鸿生平不详。陈邦贤，据本书封面题'清庠生陈邦贤纂'、《熙朝莆靖小纪》封面题"清庠生陈邦贤云子编"，知其字云子，庠生，其余亦不详。"

现据笔者了解，这两部书的版本和作者的情况，与《清史资料》编者所介绍颇有出入。按二书原抄本原由陈氏子孙世代传藏，本世纪三十年代末，莆田涵江图书馆馆长康爵（号修其）从莆田东阳陈益三（字广文）家购得。1947年春，莆田民众教育馆举办"乡贤文献文物展览"，康氏藏书应征参加展出。展览后，民众教育馆馆长宋湖民拟编《莆阳先贤丛书》，雇翁炳棨（号星楼）转抄了康氏送展的部分藏书。后因印刷耗资浩大，《丛书》终未印成。1958年康爵逝世后，其藏书由家属出面转让于福建省图书馆。而宋湖民雇翁炳棨所抄的过录本，也于1962年转让于北京中国书店。故《清史资料》所收付印的谢国桢藏本，其实是翁氏转录本的再过录本。现以原钞本同铅印本对勘，除文字略有出入外，重要的差别有以下三点：

一、原钞本之一的书名题曰《国朝莆变小乘》，证明书此本确系清代抄本。今铅印本据翁氏过录本改"国朝"为"清初"，这是因为翁炳棨和宋湖民皆民国人，感到不宜称清朝为"国朝"，便拟改了书名。

二、原钞本《莆靖小纪》是个全本，笔记断于康熙三十七年二月作者逝世前夕，而翁氏转录本是个残缺本，故"康熙三十六年记事行文未完，钞本至页末突然中断"。但尾巴之文不足千字，翁氏为何没有把它抄完，这却是个谜，估计可能是由于过录未完，原底本即被书主康爵讨还了。为保存史料的完整，兹将残缺部分接补如下：

（铅印本末三句：二十六日，府移防厅出牌，令城中各铺）再造册另报漏报穷民。二十五日补赈，每人二斗，又八百余人。大麦登场，每石五钱五分，数日，只四钱。小麦每石只一两，数日，只六钱。海米每石八钱。四月十八夜大雨。十九日大水，仙邑山水暴发，溪下米船自相撞击，打破十余隻，资本无归。时食麦者多大麦，每石起价八钱。肉落价，一斤三分。柴炭俱贱。五月初旬，涵江刘安邦等倡富户乐输各铺，捐助银两买海米。煮粥厂设灌顶寺，每日两餐，每人两大碗，菜脯几片，日有三千余人，早稻熟乃止。北门外数乡，田禾生绿虫，蛟稻穗，农人祁禳。闻泉州田亦生虫，官民设醮，其虫即灭。十六日，文武官就北门外设醮三日夜祁熟。十九日大水，稻虫洗尽，水不害稼。六月初四日大北风，每亩稻损数斤。早稻新上，每石四钱五分，数日后，只三钱三分。王总镇驻兴化十三载，束兵爱民，调

镇台湾，士民倡建生祠于南关外，奉祀禄像。八月初旬，士民粘字：大恩主本府太老爷发票赈饥，治亿万民性命；除虫消祲，全数十里田禾。诚恪苍穹，清如流水。二十一日千秋寿旦，士民末由酬恩，城乡山海各铺恭议各制万民祝寿红灯一盏，挂“文明首郡”。采棚于二十夜起，燃点透旬，同伸爱戴微忱，共展罔陵上祝。赵太爷谕云：“闻之圣贤恶小惠之市恩，君子耻过情之声闻。若使官无旷职，而民有余休，则夫任彼时序之往来，我乐我年，尔安尔业，夫亦何事繁文缛节为耶！本府莅兴数载，目击闾阎困苦，每怀节用爱人，深愧调剂乏术。即所行政务，祗求弹厥职而幽独无惭。且亦补偏救弊，乃目前之小端；究非正本清源，为久远之至治。乃尔民国已谅余肝膈，又若不识余之素心，值余贱降之辰，沿袭庆祝之图，演戏点灯，何一非费？是多一举方增余之惆怅，誇一事适成尔之浮嚣。曷以心相照，较胜燃烛称觞，万勿以岁有之辰，耗无益之费。文告恐若套语，谆嘱实出血诚，幸其谆听可耳！”二十一日，士民备红灯数百盏，书某铺万民祝寿，遍挂府前，连点十日夜。金公积赃罚银两重建县大堂，十月二十八日乙亥日上樑。

各稻减收，每石二钱五分；蕃薯百斤五分。总兵移镇汀州，兴化只设协镇，管左右两营。十二月，买卖要用龙号制钱（即康熙五爪龙），杂号一文不用，原每千值纹银一两一钱，今只值九钱。年边谷价高涌至五钱三分。二十二日迎春，冻冰异常，日夜俱大雨雪。太爷令不粧春架，只迎太岁土牛东门而入。前大有仓米，被春牛暗耗，仓官父子赔累而死，今恐不可。太爷遂将牛口用朱笔写一“封”字，俱入东门。饯变人穷，岁事潦草。戊寅（康熙三十七年）赵太爷因钱贱米贵，禁止元宵，不许道士设醮及鼓乐沿街行道，只准本社点灯饮酒为乐。

三、原钞本《莆靖小纪》正文后面还附有题跋一则：“莆田东厢厚隆下隘阵庠生名鸿，字邦贤，别号云子也，年八十一岁。历年所编是《纪》，至是年二月谢世，是编至此而绝笔焉。”据莆田东厢厚隆下隘陈氏族谱所载，该陈氏系明朝时自东阳村迁来的，故东阳陈氏是下隘陈氏的本家。所以，陈益三家祖传的这个钞本的原底本，很可能是他的祖先于乾隆年间得自下隘陈家，此人借回来转抄中又随笔添进一些雍、乾时代的记事，最后写了题跋。此跋语使我们知道陈鸿和陈邦贤是同一人的名和字，他生于明万历四十六年（1618），卒于清康熙三十七年（1698）。记未完而行文中断的原因，是病逝而绝笔焉。